



„Sitting with sticks“, Performance beim Festival undisclosed territory #2 in Solo, Java 2008 Foto: Christine Biehler

## BIOGRAPHIE

**Jürgen Fritz**

Sedanstraße 7 • D - 31134 Hildesheim

Telefon +49/5121 – 999 03 67 • email: [fritz@fritz-performance.de](mailto:fritz@fritz-performance.de)

---

[www.fritz-performance.de](http://www.fritz-performance.de)



Jürgen Fritz, Kunstvereinsheim Kassel, 2007  
Photo: Stefan Daub

## JÜRGEN ULRICH FRITZ

Geboren 1958 in Schramberg (Schwarzwald)

Studium der Angewandten Theaterwissenschaft und Musik an der Justus - Liebig Universität in Gießen.

Mitbegründer der Künstlerformation Black Market International und der Internationalen Performance Association Hildesheim (IPAH e.V.). Künstlerischer Leiter des jährlich stattfindenden Festivals ZOOM!, des Internationaler Sommercamps für Performance Art, sowie Mitbegründer und Mitorganisator des jährlich stattfindenden Festivals für junge Künstler „Platform Young Artists“ in Kooperation mit der Performer Stammtische Berlin und dem Flutgraben e.V., Berlin. Lebt und arbeitet in Hildesheim.

Publikation: „LandArbeit 07 - Kunstprojekt für einen Ort“, Seemann Henschel, 2010

Seit 1984

### Solo Performance (Auswahl)

<b>BONE 13</b>	Performance beim Festival in Bern (2010)
<b>Platform Lublin 2010</b>	Performance beim Festival in Lublin (2010)
<b>Future of Imagination 6</b>	Performance beim Festival in Singapore (2010)
<b>National Review of Live Art</b>	Performance beim Festival in Glasgow/GB (2010)
<b>Tactile Bosch</b>	Performance beim Festival in Cardiff/GB (2009)
<b>Festival Emerging Artists</b>	Performance beim Festival in Berlin (2009)
<b>Live Action Göteborg</b>	Performance beim Festival in Göteborg/Schweden (2009)
<b>Asiatopia 10</b>	Performance und Lecture beim 10. Asiatopia Festival der Performance Art in Bangkok, Thailand (November 2008)
<b>Exist in 08</b>	Performance beim exist in 08 Festival der Performance Art in Brisbane, Australien (Oktober 2008)
<b>Navinki 2008</b>	Performance beim 10. Navinki Festival of Performance Art in Navinki, Weißrussland (August 2008)
<b>Undisclosed territory #2</b>	Teilnahme am Performance Art Festival in Solo, Java/Indonesien (2008)

<b>Pala Project</b>	Internationales Treffen von Performancekünstlern in Tejakula, Bali/Indonesien (April 2008)
<b>The Bell</b>	Internationales Treffen der Performance Art IPAH 2007, Hildesheim (Dezember 2007)
<b>The Bell</b>	Performance, „die sieben“, Performance Treffen, Basel (November 2007)
<b>Ohne Titel</b>	Performance, Acción MAD Festival, Madrid (Oktober 2007)
<b>The Bell</b>	In the context of Art, Performance Festival, Warschau (Oktober 2007)
<b>Stockmann</b>	Infr'Action07, Performance Festival, Sète, France (Sept. 2007)
<b>Art of Meeting II</b>	East West Study Project, Hannover (August 2007)
<b>Stockmann</b>	Kunstvereinsheim, Kasseler Kunstverein, Kassel (Juli 2007)
<b>Performanceminiaturen</b>	Kunstvereinsheim, Kasseler Kunstverein, Kassel (Juli 2007)
<b>5 Poems about Rhythm</b>	Performance, Lecture, Festival Amorph!06 in Helsinki (August 2006)
<b>Japan</b>	Performances, Vortrag und workshops in Yokohama, Tokio, Nagano und Kyoto, Japan (Oktober 2005)
<b>Mein Schweizer Messer</b>	Performance beim PERFORMANCE ART MEETING in Lublin, Polen (2005)
<b>Interview mit Taube</b>	Performance, Festival „INTARAKCJE 7“ in Piotrkow Trybunalski, Polen (2005)
<b>JürGenforschung</b>	Performances mit Jürgen Waldmann, Jürgen Wolfstädter und Jürgen O. Olbrich im OFK, Offenbach (seit 2001)
<b>Appeller le chat</b>	Performance beim Festival in „Le Lieue“, Quebec City 2000
<b>Beamtenzeit</b>	Performance mit Christel Weiler und Thomas Martius beim Symposium „Performance und Lehre“, Potsdam Juni 1998
<b>Schnürungen</b>	Performance Lecture an der FU Berlin, Hochschule für Bildende Kunst, Dublin, etc. (1998 - 2001)
<b>Regen, wach</b>	Performance mit Thomas Martius am Podewil, Berlin (1997)
<b>Zu Hause</b>	Video mit Hildegard Fritz und Christine Biehler in Allenstein/Polen (1996)
<b>Crashtest</b>	Performance In der Weserburg mit Boris Nieslony (1996)
<b>Bose 1</b>	Installation In der darK.-Halle, Mainz (1996)
<b>The Löwe ist los</b>	Performance mit Christine Biehler beim Eröffnung der Art Frankfurt (1995)
<b>Crashtest</b>	Performance beim Art Finale Nürnberg mit Boris Nieslony (1994)
<b>Ruhig Blut</b>	Performance beim Art Finale in Nürnberg mit Christine Biehler (1994)
<b>Achse Kassel – Bern</b>	Theaterfestival mit Künstlern aus D, CH, F, P, NL In der Kulturfabrik Salzmann, Kassel
<b>Aufmerksamkeitsschule</b>	Ko-operation mit dem polnischen Künstler Z. PioTrowski in Lublin, Poznan, Freiburg, Warschau (1984 - 1985)

Seit 1985

**BLACK MARKET INTERNATIONAL**

Performances mit Nobert Klassen (CH), Helge Meyer (D), Alastair MacLennan (GB), Boris Nieslony (D), Jacques Maria van Poppel (NL), Elvira Santamaria (MEX), Marco Teubner (D), Roi Vaara (SF), Zbigniew Warpechowski (VP), Lee Wen (SEN), Miriam Laplante (I), Julie Andrée T. (CAN)

*Performances (Auswahl):*

<b>BONE 13</b>	Performances beim Festival in Bern
<b>Platform Lublin 2010</b>	Performances in Lublin und Warschau (2010)
<b>Future of Imagination 6</b>	Performance beim Festival in Singapore (2010)
<b>Bone 8</b>	Performance beim Festival in Bern (2009)
<b>National Review of Live Art</b>	5- tägige Performance beim Festival in Glasgow (2009)
<b>Asiatopia 10</b>	Performance beim Asiatopia Festival in Bangkok (2008)
<b>NRLA 2007</b>	5 Days Performance beim NRLA Festival in Glasgow (Febr. 2007)
<b>Troubles#2</b>	Performance Festival in Brüssel, Belgien (April, 2006)
<b>Festival Particul</b>	Performance Festival in Genf, Schweiz (Dezember , 2005)
<b>Bones</b>	Performance Festival in Bern, Schweiz (Dezember , 2005)
<b>13.</b>	Performance beim 13 <sup>ten</sup> Performance Konferenz am Podewil in
<b>Performancekonferenz</b>	Berlin (Juli 2005)
<b>Ilse</b>	Performance In der "Gebläsehalle, Ilse (Juli 2005)
<b>National Review of Live Art</b>	Performance beim Festival "new territories" in Glasgow (Februar 2005)
<b>Acciones en Ruta</b>	Performances mit mexikanischen Künstlern in Mexico City und Merida (Juni 2003)
<b>Vetrina internazionale del CND</b>	Performances und Vorträge In the „Museo Nazionale delle Arti e delle Tradizioni Popolari“ in Rom (2001)
<b>Transeuropa 2000</b>	10 –stündige Performance auf dem Marktplatz in Hildesheim
<b>EXPO 2000</b>	Zu Gast beim EXPO 2000 in Hannover. Zusammentreffen mit HM2T (Helge Meyer, Marcus Teubner)
<b>Network Meetings '98/99</b>	Performances, Workshop, Seminare im Offenen Kulturhaus, Linz (Nov. 1998), Project Art Center Dublin (IRL) (April '99) und dem Poelzig Bau Frankfurt (Mai '99)
<b>BLACK MARKET in Sandomierz</b>	Polen (June 1998)
<b>Performance Art in NRW</b>	Performances in Essen, Köln, Düsseldorf (1997)
<b>Liquid Visions</b>	Performance beim 2. Symposium zu Wissenschaft, Technik & Ästhetik in Luzern (1997)
<b>„Art is Life enough, Life is Art enough, Enough is enough</b>	Mit NEUE HORIZONTE, Bern, in Bern (1995)
<b>Relikte &amp; Sedimente</b>	Festival "Das Offenen Kulturhaus", Linz (1993)
<b>The big Feast 2</b>	Festival in Hellerau, Dresden (1993)
<b>Empedokles</b>	Gemäß den Fragmenten von Empedokles zur documenta 9 in Kassel (1992)
<b>Franklin Furnaces</b>	Im Anchorage, New York/USA (1991)
<b>Asylum</b>	
<b>MIR - Caravanne Prag</b>	CSSR (1989)

<b>Stichting HET RECEPT</b>	In Amsterdam/NL (1989)
<b>Expanded Theatre Festival</b>	In Poznan/Polen (1988)
<b>Das Brakteaten Stück</b>	24- stündige Performance zur Dokumenta 8 in Kassel (1987)
<b>Congres of Aesthetics</b>	Jablona/Polund (1986)

Seit 1989

### **FRITZ & FRANZ**

Performances mit Norbert Klassen (CH)

Performances (Auswahl):

<b>Gewölbe</b>	Performance - Theatre, Künstlerhaus Mousonturm, Kleintheater Bern (1998) und Künstlerhaus Gessnerallee Zürich (Juni '99)
<b>Fritz und Franz</b>	Artist aus Wien/A (1992)
<b>Menschen</b>	Gallery Lydia Megart, Bern/CH (1992)
<b>Kisses</b>	Rote Fabrik in Zürich/CH (1991)
<b>Points</b>	Im Berner Kunstmuseum (1990)
<b>Max</b>	TV Schweiz DRS (1990)
<b>Mit Hühnern</b>	Eröffnung 1. ART Frankfurt (1989)