



„Bell“, Performance beim Festival exist in 08 in Brisbane, Australien, Oktober 2008 Foto: Christine Biehler

Jürgen Fritz
Sedanstraße 7 • D - 31134 Hildesheim
Telefon +49/5121 – 999 03 67 • email: fritz@fritz-performance.de
www.fritz-performance.de



Jürgen Fritz, Kunstvereinsheim Kassel, 2007
Photo: Stefan Daub

JÜRGEN ULRICH FRITZ

Geboren 1958 in Schramberg (Schwarzwald)

Studium der Angewandten Theaterwissenschaft und Musik an der Justus - Liebig Universität in Gießen.

Mitbegründer der Künstlerformation Black Market International und der Internationalen Performance Association Hildesheim (IPAH e.V.). Lebt und arbeitet in Hildesheim.

Seit 1984

Performance

Asiatpia 10	Performance und Lecture beim 10. Asiatopia Festival der Performance Art in Bangkok, Thailand (November 2008)
Exist in 08	Performance beim exist in 08 Festival der Performance Art in Brisbane, Australien (Oktober 2008)
Navinki 2088	Performance beim 10. Navinki Festival of Performance Art in Navinki, Weißrussland (August 2008)
Undisclosed territory #2	Teilnahme am Performance Art Festival in Solo, Java/Indonesien
Pala Project	Internationales Treffen von Performancekünstlern in Tejakula, Bali/Indonesien (April 2008)
The Bell	Internationales Treffen der Performance Art IPAH 2007, Hildesheim (Dezember 2007)
The Bell	Performance, „die sieben“, Performance Treffen, Basel (November 2007)
Ohne Titel	Performance, Acción MAD Festival, Madrid (Oktober 2007)
The Bell	In the context of Art, Performance Festival, Warschau (Oktober 2007)
Stockmann	Infr'Action07, Performance Festival, Sète, France (Sept. 2007)
Art of Meeting II	East West Study Project, Hannover (August 2007)
Stockmann	Kunstvereinsheim , Kasseler Kunstverein, Kassel (Juli 2007)
Performanceminiaturen	Kunstvereinsheim, Kasseler Kunstverein, Kassel (Juli 2007)

5 Poems about Rhythm	Performance, Lecture, Festival Amorph!06 in Helsinki (August 2006)
Japan	Performances, Vortrag und workshops in Yokohama, Tokio, Nagano und Kyoto, Japan (Oktober 2005)
Mein Schweizer Messer	Performance beim PERFORMANCE ART MEETING in Lublin, Polen (2005)
Interview mit Taube	Performance, Festival „INTARAKCJE 7“ in Piotrkow Trybunalski, Polen (2005)
JürGenforschung	Performances mit Jürgen Waldmann, Jürgen Wolfstädter und Jürgen O. Olbrich im OFK, Offenbach (seit 2001)
Appeller le chat	Performance beim Festival in „Le Lieue“, Quebec City 2000
Beamtenzeit	Performance mit Christel Weiler und Thomas Martius beim Symposium „Performance und Lehre“, Potsdam Juni 1998
Schnürungen	Performance Lecture an der FU Berlin, Hochschule für Bildende Kunst, Dublin, etc. (1998 - 2001)
Regen, wach	Performance mit Thomas Martius am Podewil, Berlin (1997)
Zu Hause	Video mit Hildegard Fritz und Christine Biehler in Allenstein/Polen (1996)
Crashtest	Performance In der Weserburg mit Boris Nieslony (1996)
Bose 1	Installation In der darK.-Halle, Mainz (1996)
The Löwe ist los	Performance mit Christine Biehler beim Eröffnung der Art Frankfurt (1995)
Crashtest	Performance beim Art Finale Nürnberg mit Boris Nieslony (1994)
Ruhig Blut	Performance beim Art Finale in Nürnberg mit Christine Biehler (1994)
Achse Kassel – Bern	Theaterfestival mit Künstlern aus D, CH, F, P, NL In der Kulturfabrik Salzmann, Kassel
Aufmerksamkeitsschule	Ko-operation mit dem polnischen Künstler Z. Piotrowski in Lublin, Poznan, Freiburg, Warschau (1984 - 1985)

Seit 1985

BLACK MARKET INTERNATIONAL

Performances mit Nobert Klassen (CH), Helge Meyer (D), Alastair MacLennan (GB), Boris Nieslony (D), Jacques Maria van Poppel (NL), Elvira Santamaria (MEX), Marco Teubner (D), Roi Vaara (SF), Zbigniew Warpechowski (VP), Lee Wen (SEN), Miriam Laplante (I), Julie Andrée T. (CAN)

Performances (Auswahl):

NRLA 2007	5 Days Performance beim NRLA Festival in Glasgow (Febr. 2007)
Troubles#2	Performance Festival in Brüssel, Belgien (April, 2006)
Festival Particul	Performance Festival in Genf, Schweiz (Dezember, 2005)
Bones	Performance Festival in Bern, Schweiz (Dezember, 2005)
13.	Performance beim 13 ^{ten} Performance Konferenz am Podewil in Berlin (Juli 2005)
Performancekonferenz	
Ilse	Performance In der „Gebläsehalle, Ilse (Juli 2005)

National Review of Live Art	Performance beim Festival "new territories" in Glasgow (Februar 2005)
Acciones en Ruta	Performances mit mexikanischen Künstlern in Mexico City und Merida (Juni 2003)
Vetrina internazionale del CND	Performances und Vorträge In the „Museo Nazionale delle Arti e delle Tradizioni Popolari“ in Rom (2001)
Transeuropa 2000 EXPO 2000	10 –stündige Performance auf dem Marktplatz in Hildesheim Zu Gast beim EXPO 2000 in Hannover. Zusammentreffen mit HM2T (Helge Meyer, Marcus Teubner)
Network Meetings `98/99	Performances, Workshop, Seminare im Offenen Kulturhaus, Linz (Nov. 1998), Project Art Center Dublin (IRL) (April '99) und dem Poelzig Bau Frankfurt (Mai '99)
BLACK MARKET in Sandomierz	Polen (June 1998)
Performance Art in NRW	Performances in Essen, Köln, Düsseldorf (1997)
Liquid Visions	Performance beim 2. Symposium zu Wissenschaft, Technik & Ästhetik in Luzern (1997)
„Art is Life enough, Life is Art enough, Enough is enough	Mit NEUE HORIZONTE, Bern, in Bern (1995)
Relikte & Sedimente	Festival "Das Offenen Kulturhaus", Linz (1993)
The big Feast 2	Festival in Hellerau, Dresden (1993)
Empedokles	Gemäß den Fragmenten von Empedokles zur documenta 9 in Kassel (1992)
Franklin Furnaces	Im Anchorage, New York/USA (1991)
Asylum	
MIR - Caravane Prag	CSSR (1989)
Stichting HET RECEPT	In Amsterdam/NL (1989)
Expanded Theatre Festival	In Poznan/Polen (1988)
Das Brakteaten Stück	24- stündige Performance zur Dokumenta 8 in Kassel (1987)
Congres of Aesthetics	Jablona/Polund (1986)

Seit 1989

FRITZ & FRANZ

Performances mit Norbert Klassen (CH)

Performances (Auswahl):

Gewölbe	Performance - Theatre, Künstlerhaus Mousonturm, Kleintheater Bern (1998) und Künstlerhaus Gessnerallee Zürich (Juni '99)
Fritz und Franz	Artist aus Wien/A (1992)
Menschen	Gallery Lydia Megart, Bern/CH (1992)
Kisses	Rote Fabrik in Zürich/CH (1991)
Points	Im Berner Kunstmuseum (1990)
Max	TV Schweiz DRS (1990)

Mit Hühnern

Eröffnung 1. ART Frankfurt (1989)